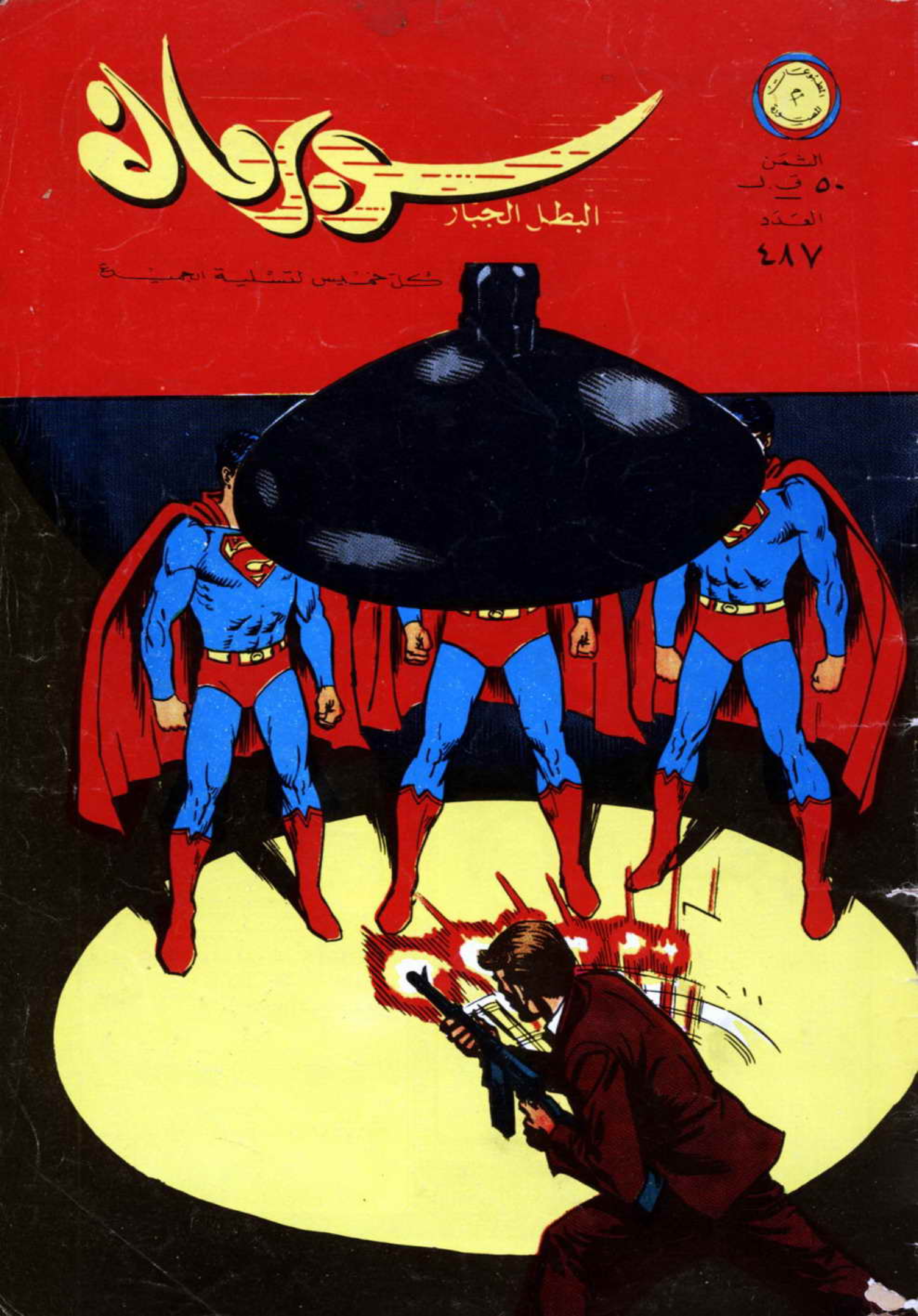


سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
مطبوعات م المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤٨٧



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : ليلى شقال

المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد

الترجمة : هيلدا ميخائيل

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال ، البحرين : ١٠٠ فلس — قطر ودبي وابو ظبي : ١ ريال — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — جمهورية مصر العربية : ٥٠ مليما — السودان : ٧٠ مليما — ليبيا : ٨ قروش — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .

١٠ ل.ل. للستة اشهر .

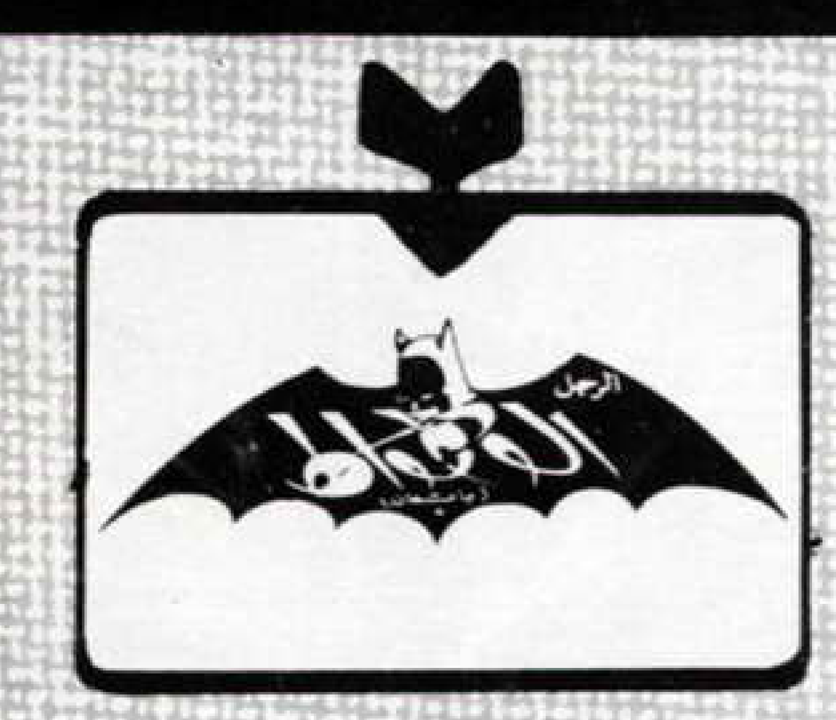
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت

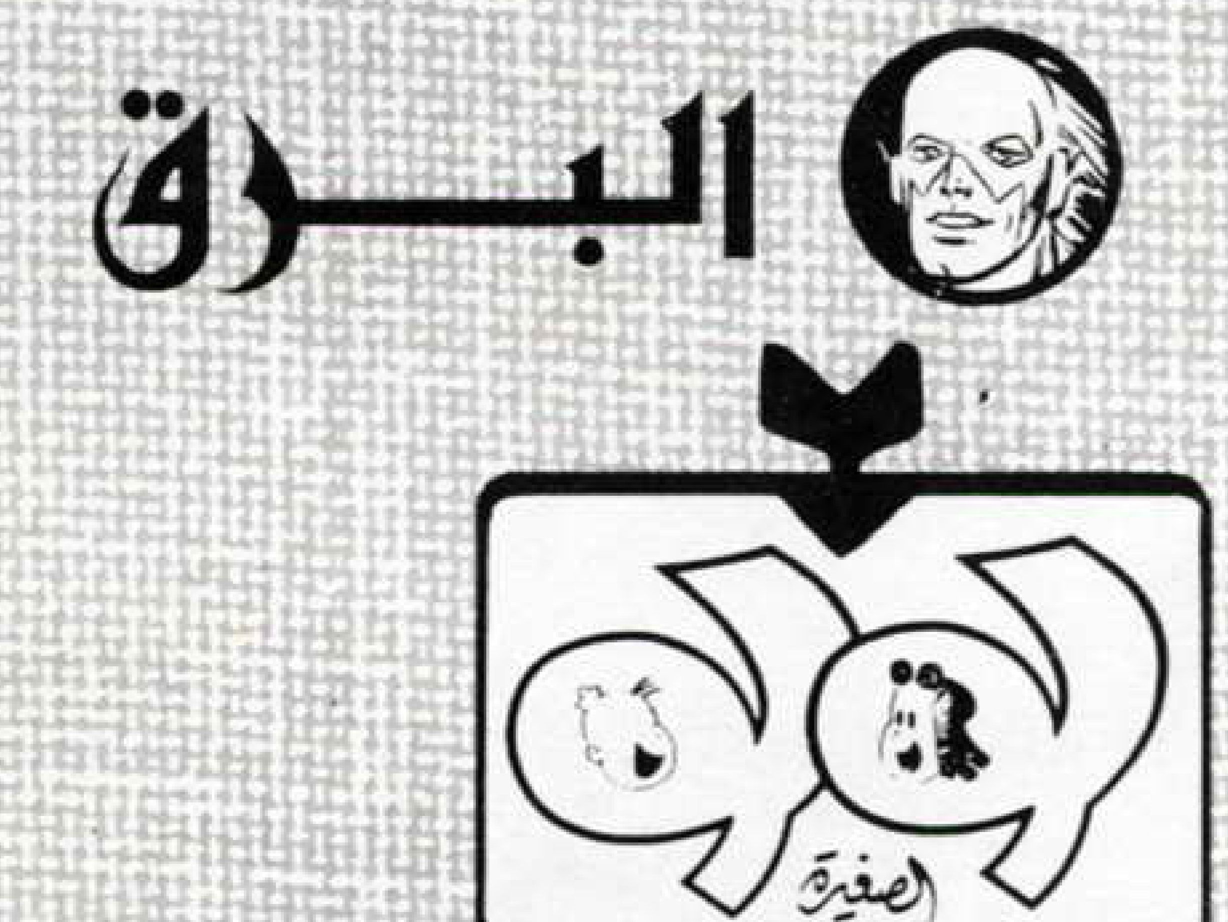
تلغرافيا : سوبرمان

من منشورات
دار المطبوعات المصورة









تباع في أرجاء العالم العربي


في ليلة عاصفة منذ سنوات ذهب «نبيل فوزي» وصديقه «معن» ليخيّما خارج «زوس»...
... وشاء القدر في تلك الليلة أن ينكشف أعظم سرّ في العالم...
... بينما رمشت عينا «معن» أثناء بريق صاعقة، لحظ أن صديقه يخلع ثيابه ليتحوّل إلى «الفتى الجبار»...
... ولقد أقسم «معن» أن لا يعترف لأحد بالسرّ، وقد حفظه حتى عن «الجبار» نفسه...
... يقال: «الصداقة والوفاء لا يشتريهما المرء»... ولكن بما يختصّ بـ«معن» يبدو أن المال قد عبث بعقله... إقرأ قصة:
سوبرمان
البطل الجبار
أنظر... انهارت السكين عندما حاولت طعنه في صدره!
إذن هو «الفتى الجبار»!
عجبًا، لم يخطر ببالي!
ستحصل المليون ليرة يا «معن» لأنك كشفت أمره!!
من مغامرات سوبرمان عندما كان فتى
خيانة المليون ليرة

في حديقة الملاهي ... اجتمع بعض الرفاق ذات يوم في السكة المتمعّجة ...

ياي! أشعر أن معدتي سقطت!

لا تخافي يا وداد بوجود شابين قويين مثلي ونبيل!

تقصد شاب ونصف سوف يغمى على "نبيل"!

لا بل قد يغمى عليك يا وداد لو عرفت أنك تسخرين من "الفتى الجبار"!

فجأة حدث مالم يكن في الحسبان.

الخطر أمامنا!

يا إلهي ... تفكّكت السكة، سنقتل جميعاً!!

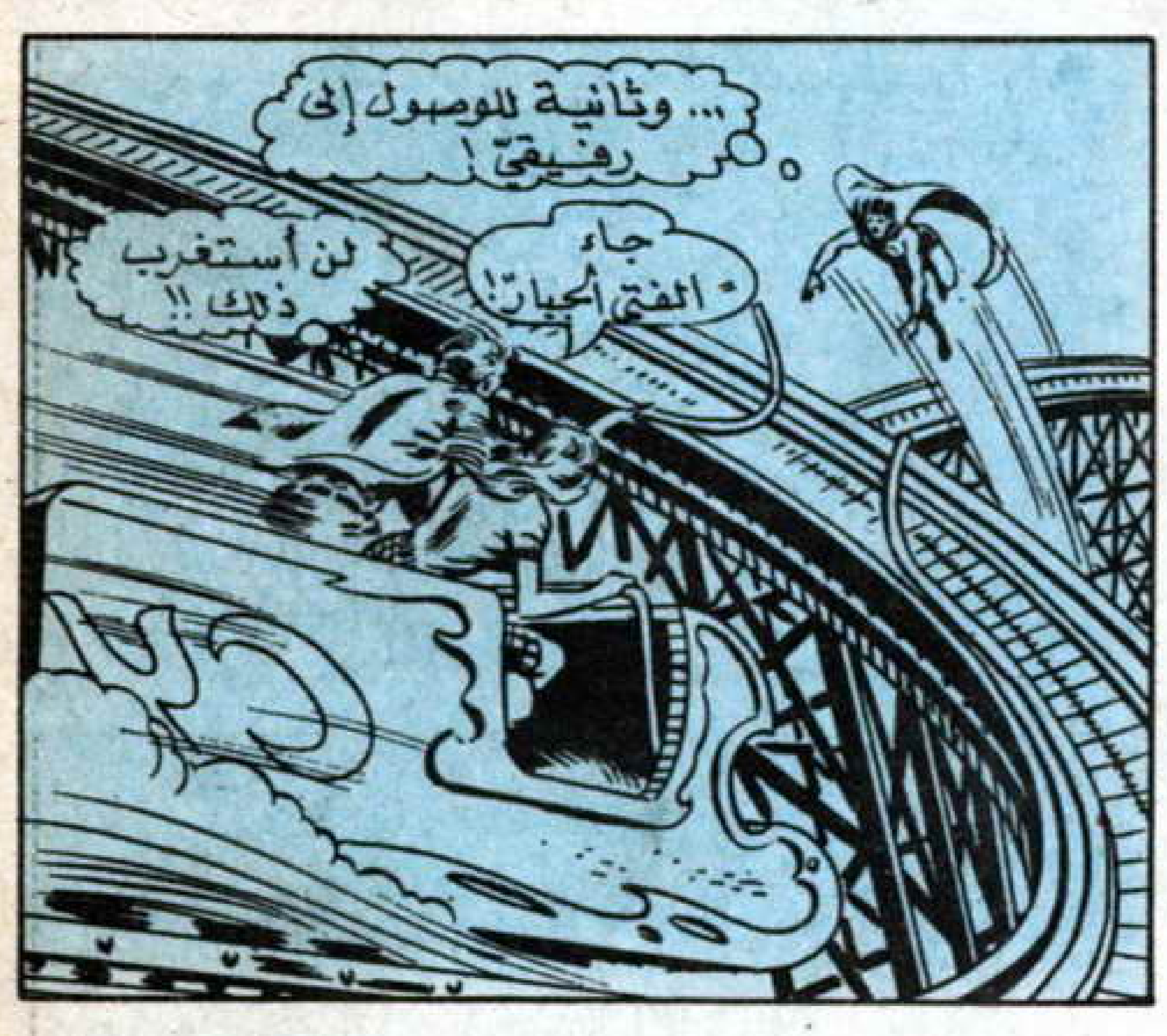


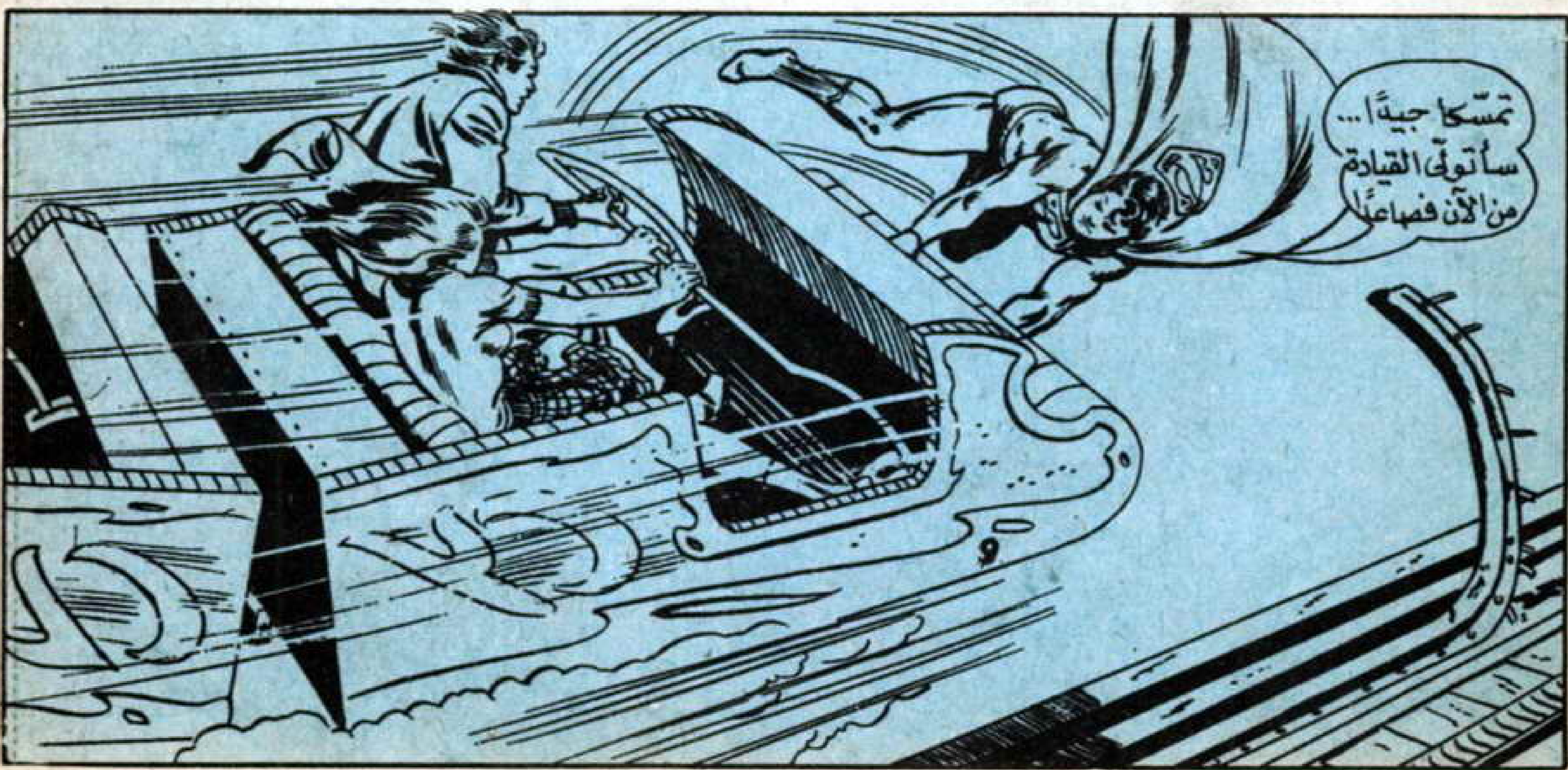



إنه بخير يا "وداد".
لقد أمسك برافدة تحت السكة !!
كما توقعت !
آه ... هذه فرصة ملائمة !


وفي هذا المكان البعيد انتقل "نبيل" من رافدة إلى أخرى ...
والآن لن يلحظني أحد وأنا داخل هذه الإطارات الكثيفة
لم يبق سوى ثانيتين للعمل !


ثانية لخلع ثيابي ...


... وثانية للوصول إلى رفيقيّ !
جاء "الفتى الجبار" !
لن أستغرب ذلك !!


تمسكا جيداً ... سأتولى القيادة من الآن فصاعداً


ياي! ما أجمل
هذه الرحلة!


بعد أن هبط «الجبار»
بالعربة وركابها سالمين...
آه... كدت أفقد
عقلي من الخوف
لا تقلقي
يا «وداد»
سأنقذه!
مازال «نبيل» معلقاً
بين الروافد أيها
«الجبار»!


الفضل يعود إلى
«معن» الذي قدّم
لي الفرصة!
وكأنه علم أنني متورّط
ترى هل يعرف
الحقيقة؟ مستحيل!
هل أنت
واثق أيها
«الجبار»؟


ومرّة أخرى
ساعدت صديقي
بسرعة خاطري!
ليت
«نبيل» يعلم
أن صديقه
هو أيضاً
صديق «للجبار»!
ولن أتغيّر
أبداً!!


سألحم السكك
المحطّمة بحرارة
نظري!!
بوم!
بوم!
هه؟ طلقات نارية؟


هناك لصّان يحاولان سرقة النقود من مكتب الرواتب !
ولكن كيف سيطيران في صاروخ للّعب ؟


مستحيل ... إنهما يقلعان فيه وكأنه صاروخ حقيقي !
لماذا لا يطير صاروخنا مثل ذاك يا أمي ؟


يا إلهي !
الفتى الجبار" !
ترى هل اصطدمنا بجبل ؟
هذا الصّاروخ مزوّد خفية بمحرّك نفاث
طاخ !


قبضت علينا ولكننا لن نعترف بشيء !
لست بحاجة إلى اعترافهما
ليس سوى رجل واحد يستطيع بذكائه وبراعته أن يرسم خطة فرار كهذه !
"دومينو" !!


إنه زعيم مؤسسة إجرامية نقلت قاعدتها مؤخرًا إلى "زوس" !!
ولا أحد خارج العصابة يعرف من هو ولا كيف منظره
أنا واثق أنه في مكان ما في المدينة الآن !


بعد ذلك ...
ما أسعدني برؤيتك يا "معن" ..
لقد سمعنا في الراديو عن الحادث في حديقة الملاهي !
أنا بخير يا أمي !!
أنقذنا "الجبار" ولم يصب أحد بضرر !


هل السيد "أرنولد" في غرفته يا أمي ؟
كلا ... ذهب وسيعود في ساعة متأخرة الليلة، ولماذا ؟
لا شيء مستعجل !


عند منتصف الليل تجسس شخص حول البيت ...
سمعت وقع أقدام !
هذا "أرنولد" عائد إلى البيت !


الحمد لله، خرجت في الوقت الملائم، "أرنولد" يفتح الباب !
لحسن الحظ أتممت عملي في خزانته .!!


بعد قليل ...
طق !
طق !


أعددت كل شيء لغدٍ مساءً أيها الفتى!
سيكون أعظم رجال النقابة موجودين كما توقعت!
ولعل السرّ الذي ستبوح به يساوي المليون ليرة!


إحتفظ بالسرّ يا "أرنولد"...
سأضمن لك ذلك!
هل ارتبكت أيها القارئ؟ ألم يتجسس "معن" قبل لحظة؟ فكيف جاء لزيارة "أرنولد"؟ ولكنك لست المرتبك الوحيد!


في اليوم التالي...
مازلت أبحث عن "دومينو" ولكن لا أثر له ولا لعصابته
ربّما غادروا المدينة لسببٍ ما!


وعندما انطلق من نفقه السرّي إلى منزله...
أرجوك يا سيّدة "رامية" ألّا تقلقي، أخبريني ما الذي يزعجك؟
ماذا حدث يا أبي؟


الحمد لله على مجيئك يا بني، السيّدة "رامية" مصابة بالهستيريا، إنه شيء يتعلّق بابنها "معن"!
ستتعرف "لنبيل"، صديق ابنها!!
إستمرّ في محادثتها إلى أن أبدّل ثيابي!


بعد ثوانٍ...
يا للصدف، جاء ابنك يا سيّد "شريف"!
أشكرك، سأنتهي من حديثي الآن!


تعالَ يا "نبيل" لأريك شيئاً!


هذه آلة التسجيل التي تخصّ "معن"!
ولقد سقطت مني البارحة صدفة وفجأة بدأت تعمل ...
إضغط على الزرّ يا "نبيل" واستمع ...


وعندما سمع "نبيل" صوت "معن" صديقه استولى عليه الرعب ...
«نعم أنا أعرف أنك "دومينو" ولكنني أطلب مليون ليرة نقداً مقابل كشف شخصية "الفتى الجبار" السرية!»


«حسناً يا "معن"، سأعقد اجتماعاً مع أربعة من الزعماء الكبار واطلب من كل واحد أن يحضر ٢٠٠٫٠٠٠ ليرة بالإضافة الى حصتي ...
«وإذا لم نحصل على برهان أكيد سنقتلك أيها الفتى!»
«سوف تحصل على المعلومات!»


هل من المعقول يا "نبيل" أن يعرف ابني شخصية "الجبار" السرية؟
لا أعلم يا سيّدة "رامية"!
"معن" يعرف سرّي وسيبيعه إلى العصابات الإجرامية!


في ساعة متأخرة من تلك الليلة، في مكان آخر في "زوري" ...
هذه نهاية "معن" ... الحقير ...
نعم ... هذا جزاءه!
بووم!


ستكون هذه نهايتك يا "معن" إذا كان اجتماعنا فاشلاً !
لا حاجة إلى هذه التمثيلية ، حركاتك الإرهابية لا تفزعني
حسناً أخبرنا !


هذا ما قرّرت فعله !
وعَدْتُ أن أكشف لكم شخصية "الجبار" السرّية ...


... وها هو !
"ترنس ارنولد" الإسم المستعار لزعيم النقابة "دومينو" ...
... والمعروف أيضاً بالفتى الجبار !


"دومينو" هو الفتى الجبار" ؟
لن أصدّق ذلك ؟
مستحيل ، من وضع هذا الشعار على صدري ؟
هه ؟ تحاول خداعنا !


سأثبت لكم نظريّتي !
هل رأيتم ما حدث ؟
التوت السكين عند ما طعنته بها !


في أثناء ذلك، في منزل السيدة "راضية" حيث كان "نبيل" يفتش غرفة "أرنولد"...
أخبرتني السيدة "راضية" عن حديث "معن" مع "أرنولد" الليلة الماضية، أينهما الآن؟
آه... رأيت شيئاً في الخزانة بأشعة نظري!


عجباً!
إن لجميع القمصان بطانة مخفية أضيفت إليها لتبدو وكأن بذلة "الجبار" تحتها!
ترى لماذا؟


هذا التنكر يلائمه إذ أنها أفضل طريقة ليضطلع على أمور النقابة!
مساحيق تخفي معالم وجهه ولكنه الفتى "الجبار" حقاً!
أيها الحقير!


آه ه ه ه!!
لقد اندفع عبر الغرفة!
أنظر كيف لكمه!
كأنه أصيب بضربة جبارة!


... أعرف أنك "دوصينو"!
أنا أستمع إلى الشريط مرة بعد أخرى علني أهتدي الى دليل...
... ولكن لم أستطع حتى بسمعي الجبار أن التقط أية أصوات خلفية!!
هذا شيء غير معقول..
... إلا إذا...


... بالطبع ...
إن الجواب واضح ولكنني غفلت عنه !!
ليتني أصل قبل فوات الأوان كي أنقذ "معن" !


في أثناء ذلك ...
إن هذه مكيدة مخططة !
"معن" كاذب ... قد يكون "الجبار" بيننا ولكنني لست "الجبار" !
سأترك الأمر لكم أيها الزعماء فكروا فيه ثم قرروا !!


من الصعب أن نصدق ذلك !
"الفتى الجبار" ذكي وباستطاعته أن يقوم بخدعة كهذه !
تظاهر أنه "دومينو" كي يحصل على الأدلة الكافية ثم يزجنا في السجن !
ولكننا نعرف الوسيلة لاكتشاف الحقيقة !!


كلا ... تريد أن تطلق النار كي تتأكد من مناعتي ؟
أنا سأطلق النار أولاً !


قف ... أنظر إلى يده !!
آثار جرح ... الجلد الجبار لا يخدش !
إذن هو ليس "الفتى الجبار"، لقد خدعنا !!


فهمت قصدك يا "معن"، أردت أن تلقي الفساد بين زعماء النقابة !
نعم، غايتك هي أن تتخلّص منا !!
آه... سيقتلني !!


هه ؟ أصبتك في صدرك وما زلت واقفاً !
لن أصدّق ذلك، إن معن هو "الفتى الجبّار" !


أخطأت يا "دومينو" لقد ذوّبت رصاصاتك وهي في الهواء !


آه !!
كيف وجدتني ؟
بواسطة الشريط المسجّل ...
عندما لم أستطع سماع أيّ حركة خلفية، تأكّدت أن مخبأ "دومينو" هو عازل للصوت


ثم ضغط "الجبار" على الزر وأضاء الغرفة ...
هذا الاستديو في محطة الراديو التي لم تكتمل بعد هو المكان الوحيد في "زوس" العازل للصوت !
أين المجرمون ؟ هل فرّوا ؟
لوهلة فقط !


تخلصنا من إثنين !
آخ !!
آه !!


ومن الإثنين الآخرين !


بعد ذلك...
... إستخدمت سكيناً منفصل الأجزاء لأثبت مناعة "دومينو" ثم زودت حذائي برفاص خفي كي أندفع بعيداً وأثبت قواه الجبارة
الآن فهمت سبب وجود بطانة القمصان بشعار "الجبار" في خزانته !


شكيت أن "أرنولد" هو "دومينو" المتنكر، ولذلك عرضت عليه أن أكشف له عن شخصيتك الجبارة مقابل المال ثم سجلت حديثنا !!
وبالفعل خدعته... ثم استدعى زملائه كي يجمع منهم مبلغ ١٠٠٠،٠٠٠ ليرة !!


خطة مدهشة يا "معن" ولكنها مجازفة كبرى، إذ أوشك المجرمون أن يقتلوا أعز صديق لي !
على أنني واثق أنك لن تبوح بسرّي لأحد إن اعترفت لك به يوماً !


يمكنك أن تعتمد عليّ أيها "الجبار"...
النهاية

مُسَابقَـة



طيران الشرق الأوسط كما عرفته

عزيزي القارئ

لقد تقرر تمديد مهلة استلام رسائل المشتركين في مسابقة طيران الشرق الأوسط كما عرفته حتى ١٥/٦/١٩٧٣ كما ستكون الضيافة خلال شهر أيلول (سبتمبر) بدلاً من شهر آب.

فاسرع واشترك في المسابقة.

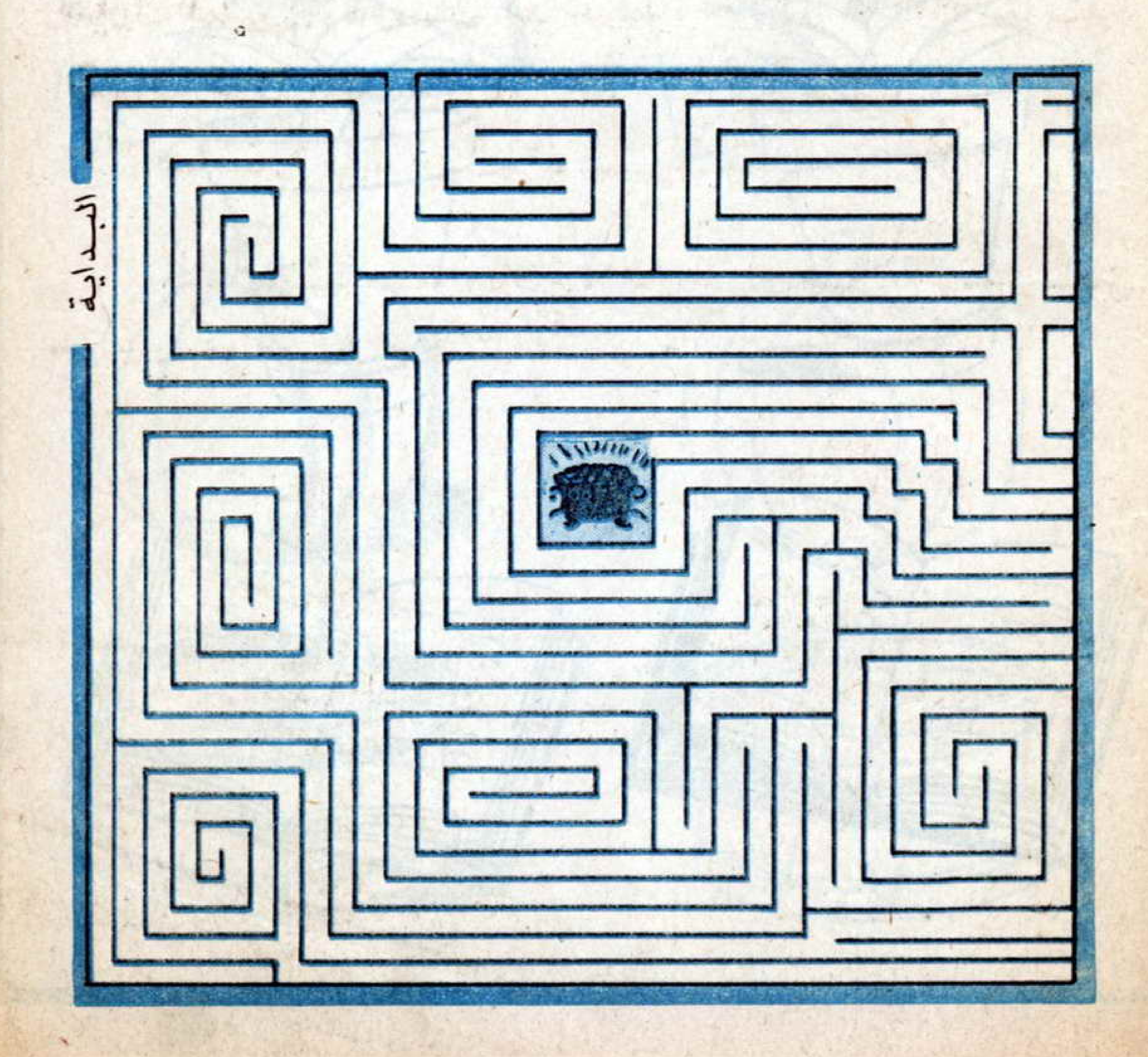
تُقدَّم التذاكر والضيافة الى أصحاب أفضل نصٍّ من كلٍّ من البلدان الآتية :

- المملكة العربية السعودية
- الجمهورية العربية الليبية
- جمهورية السودان الديمقراطية
- الكويت
- جمهورية مصر العربية
- البحرين
- سلطنة عمان
- قطر
- الإمارات العربية المتحدة
- المملكة الأردنية الهاشمية
- لبنان

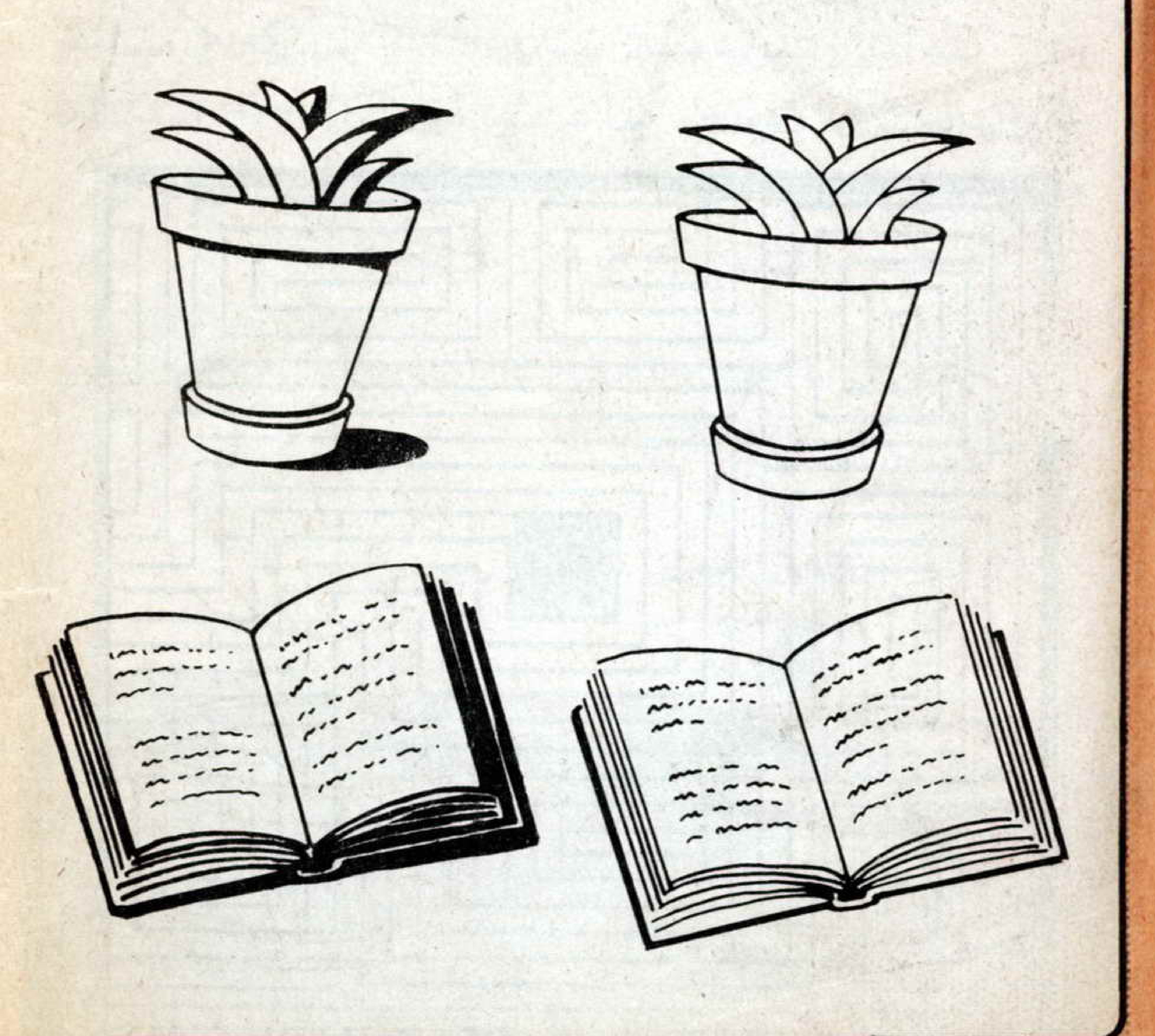
أمّا الرابح في لبنان فجائزته بطاقة سفر ذهاباً وإياباً إلى أيّ بلدٍ من البلدان العربيّة المذكورة أعلاه.

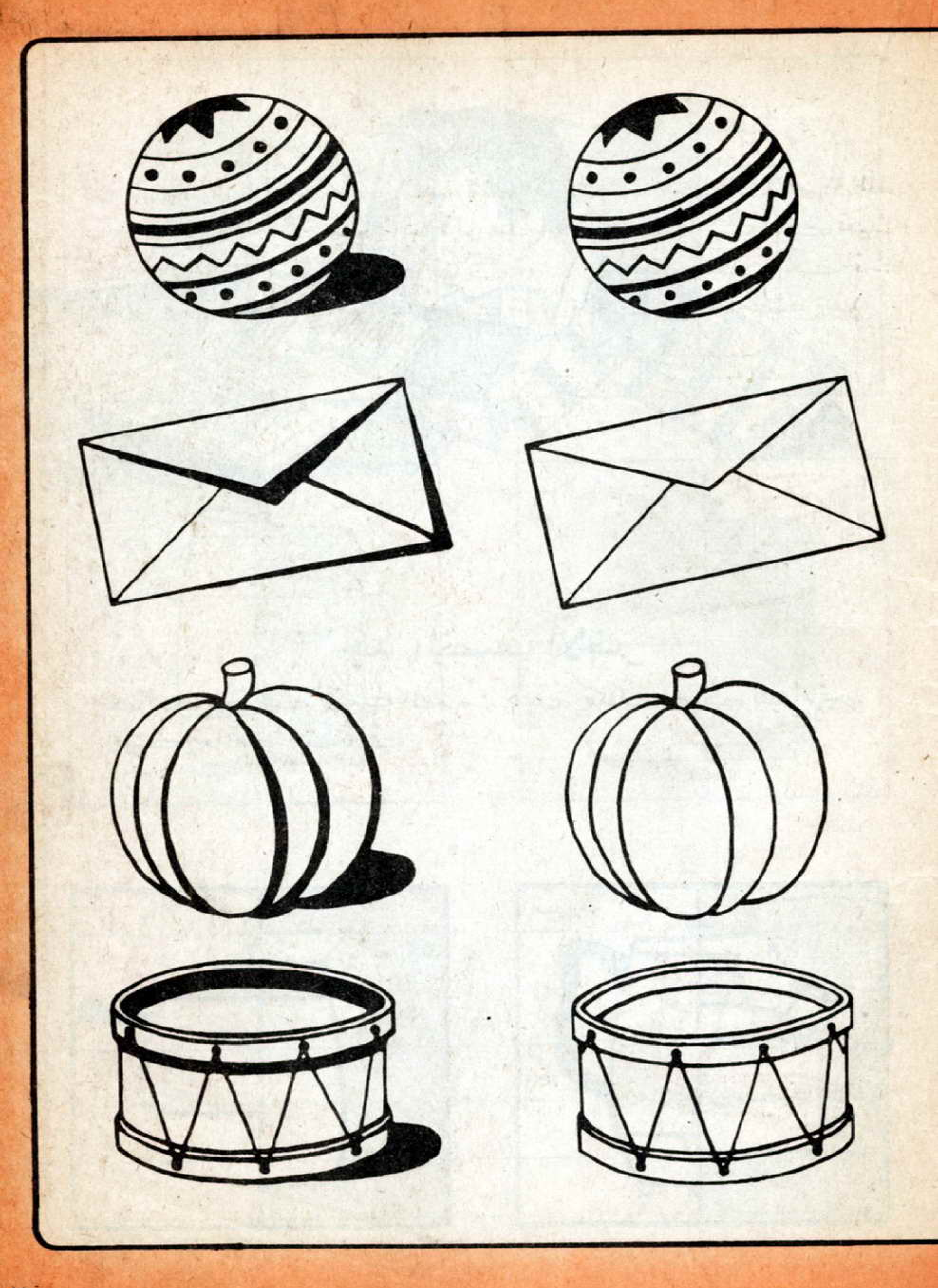
الكنز

كيف تصل إلى علبة الذهب التي في وسط الرسم ؟



هذه ستة أشياء تعرفها جيدًا . ترى في الخانة اليسرى كلّ رسم مع ظلّه أما في الخانة اليمنى فيبدو الرسم بدون الظلّ . فما رأيك أن تعيد لكلّ رسم ظلّه ؟ نقترح أن تفعل ذلك بطريقة فنية ثم أن تلوّن الصورة . فترى بنفسك كيف يتحسّن شكلها بالظلّ الذي أضفته إليها.

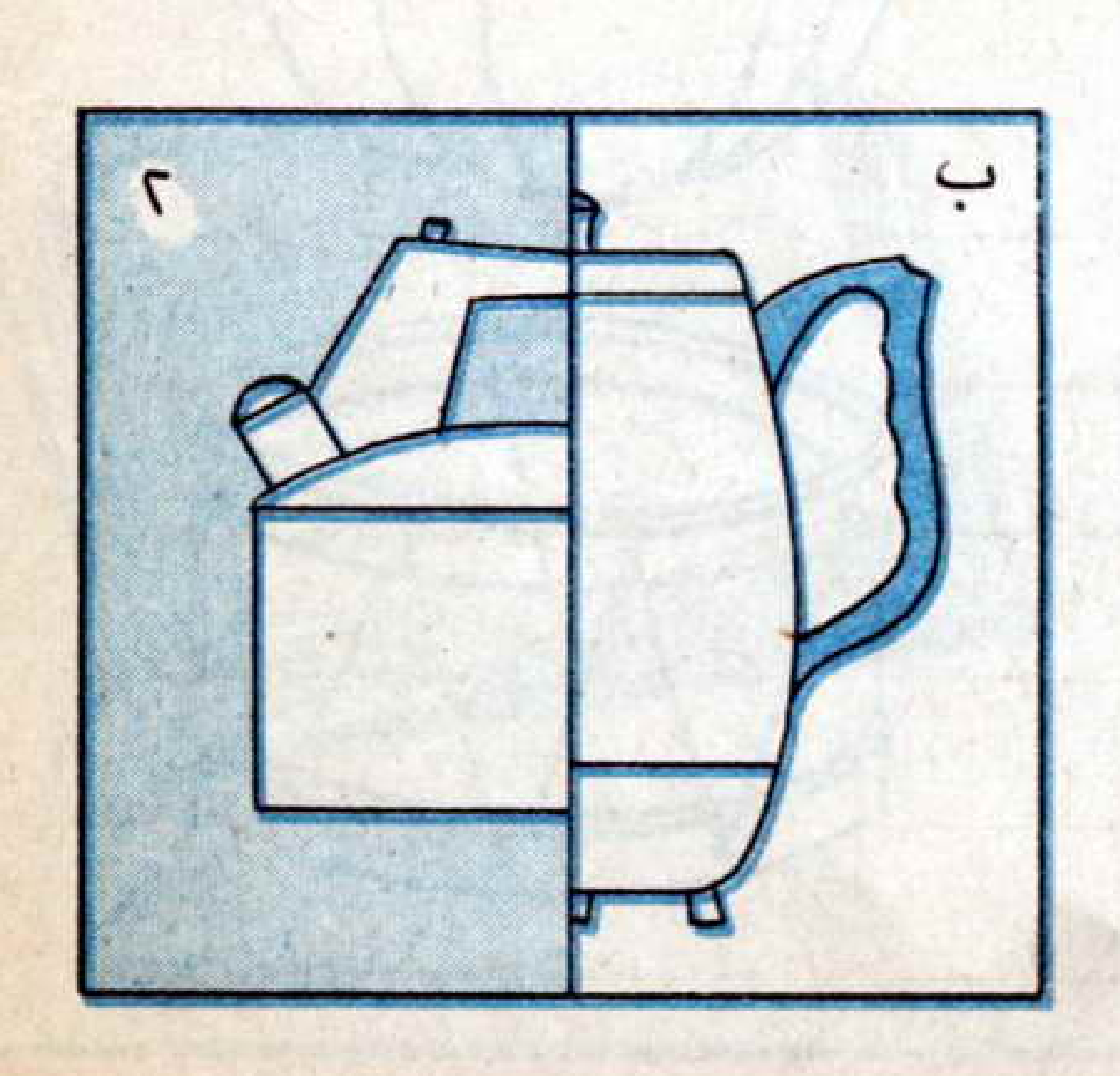


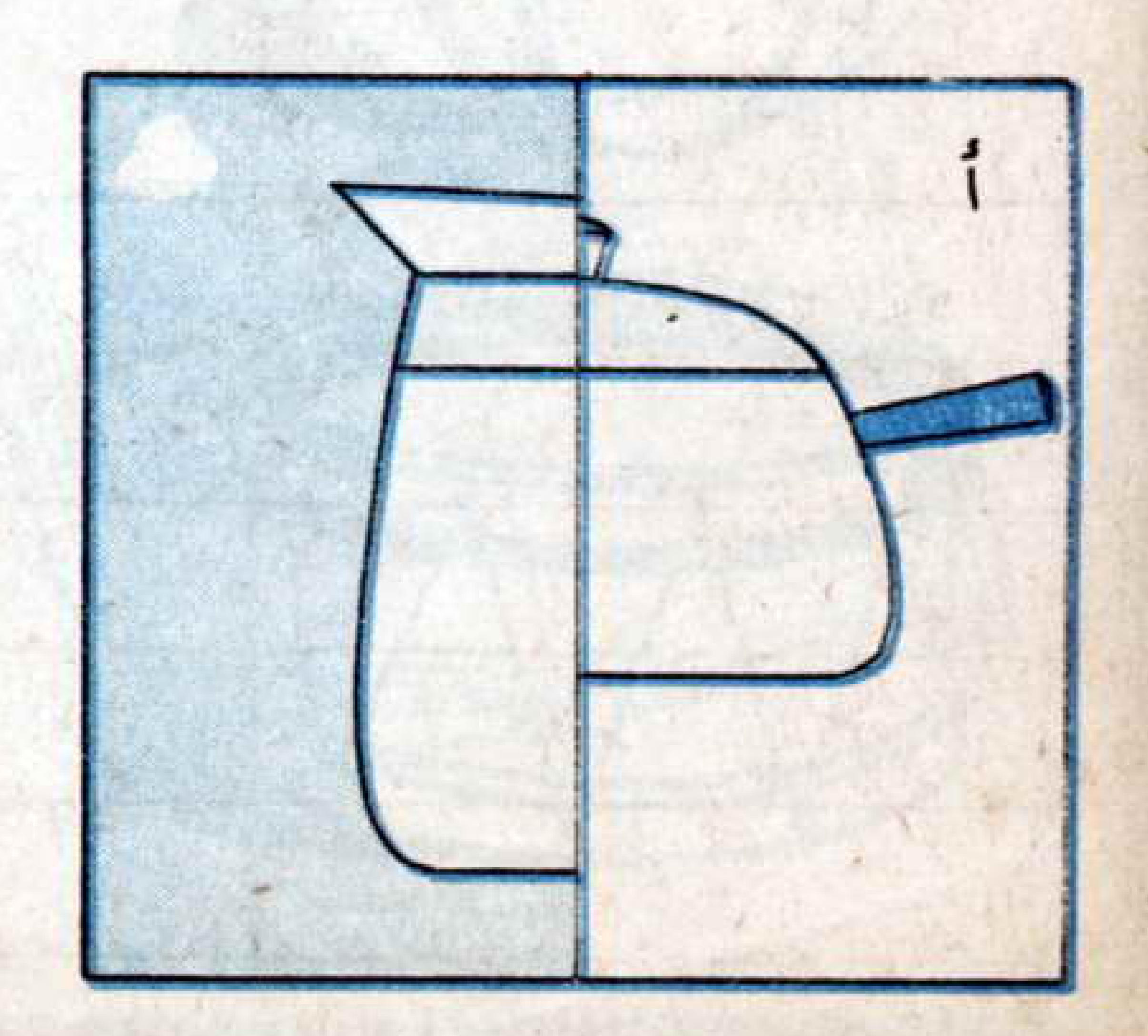


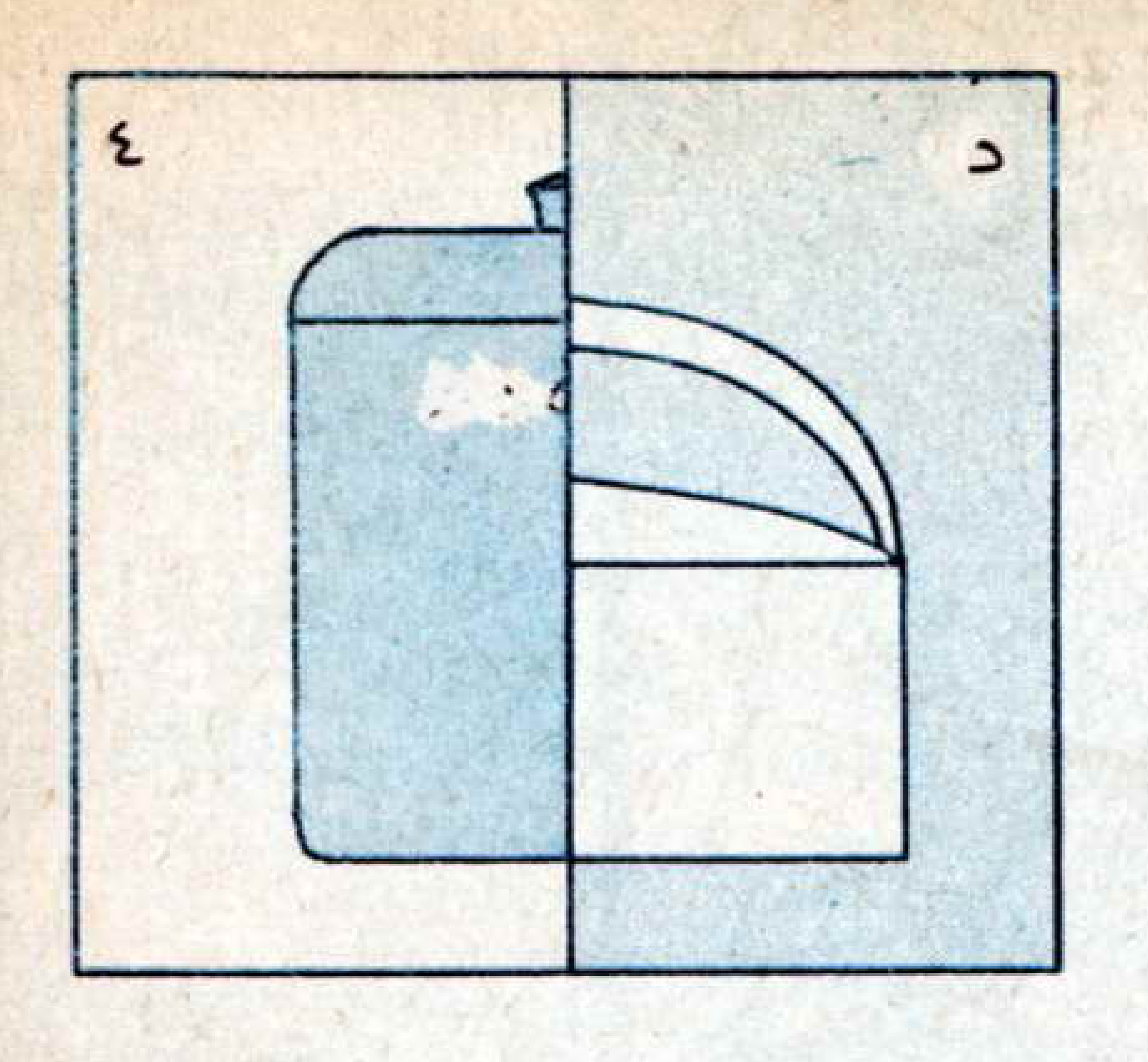


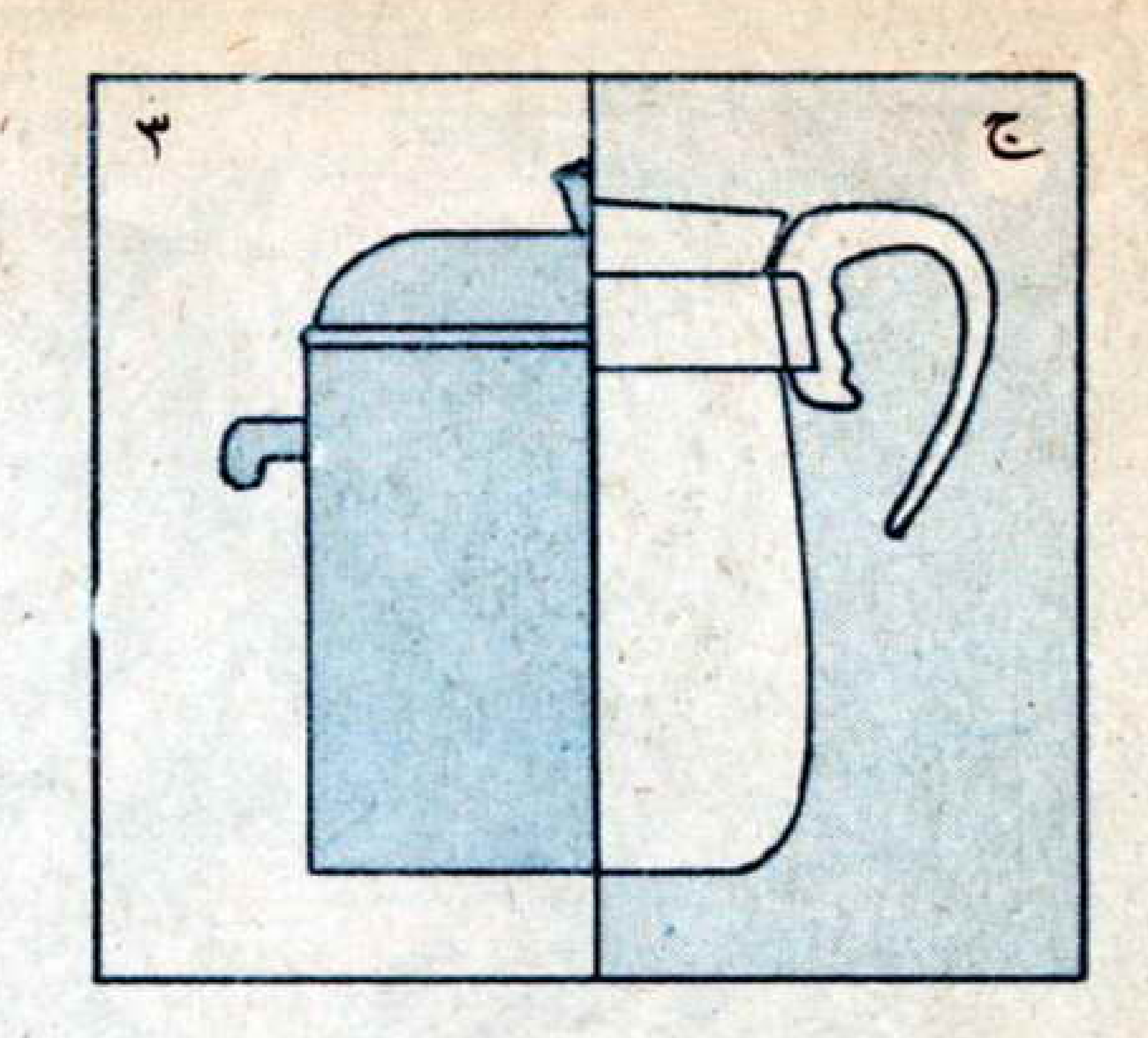
جد النصف الآخر

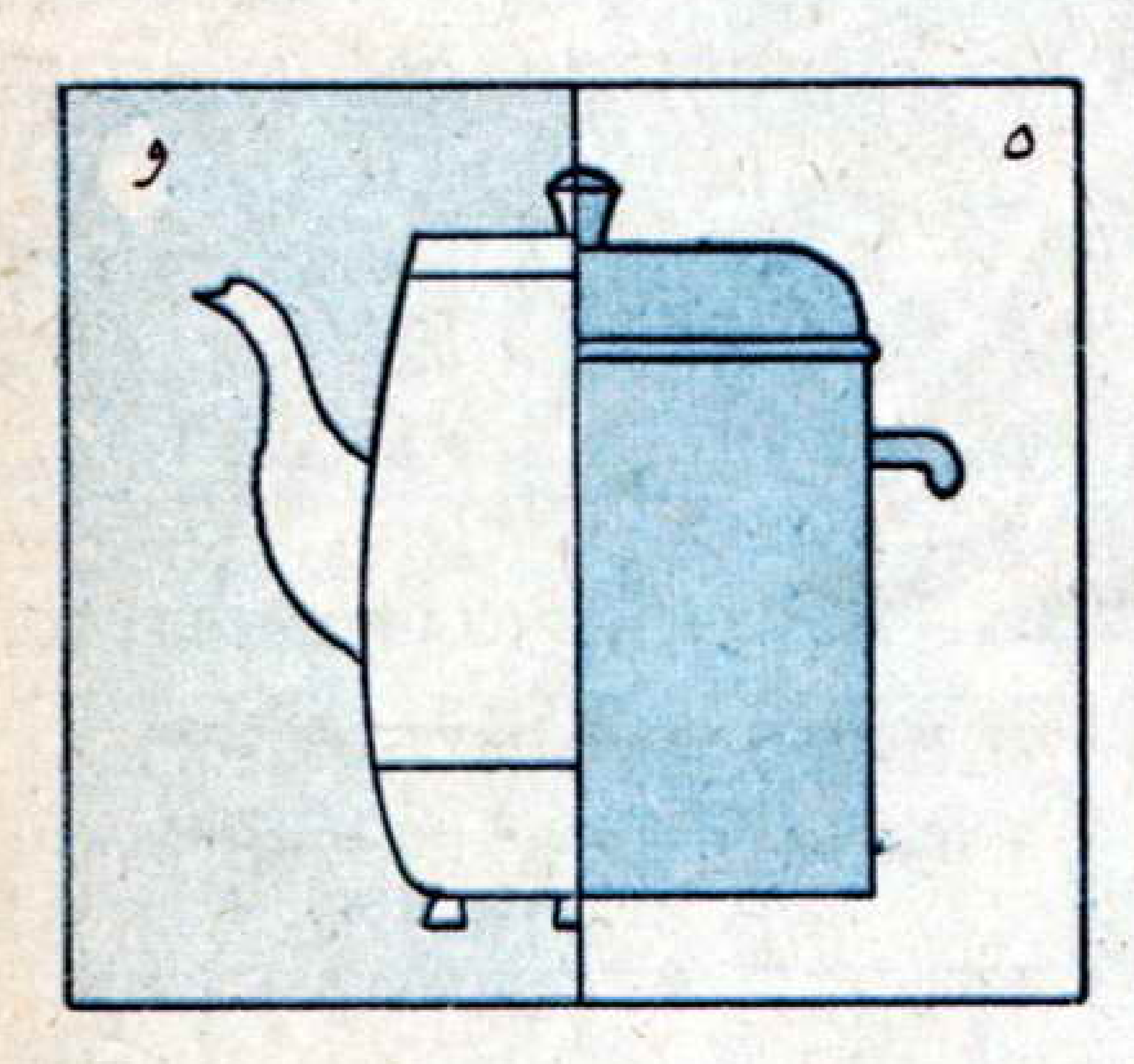
هناك خطأ في تركيب الصور ... هل يمكنك أن تعيد ترتيبها بحيث يتوافق النصفان .

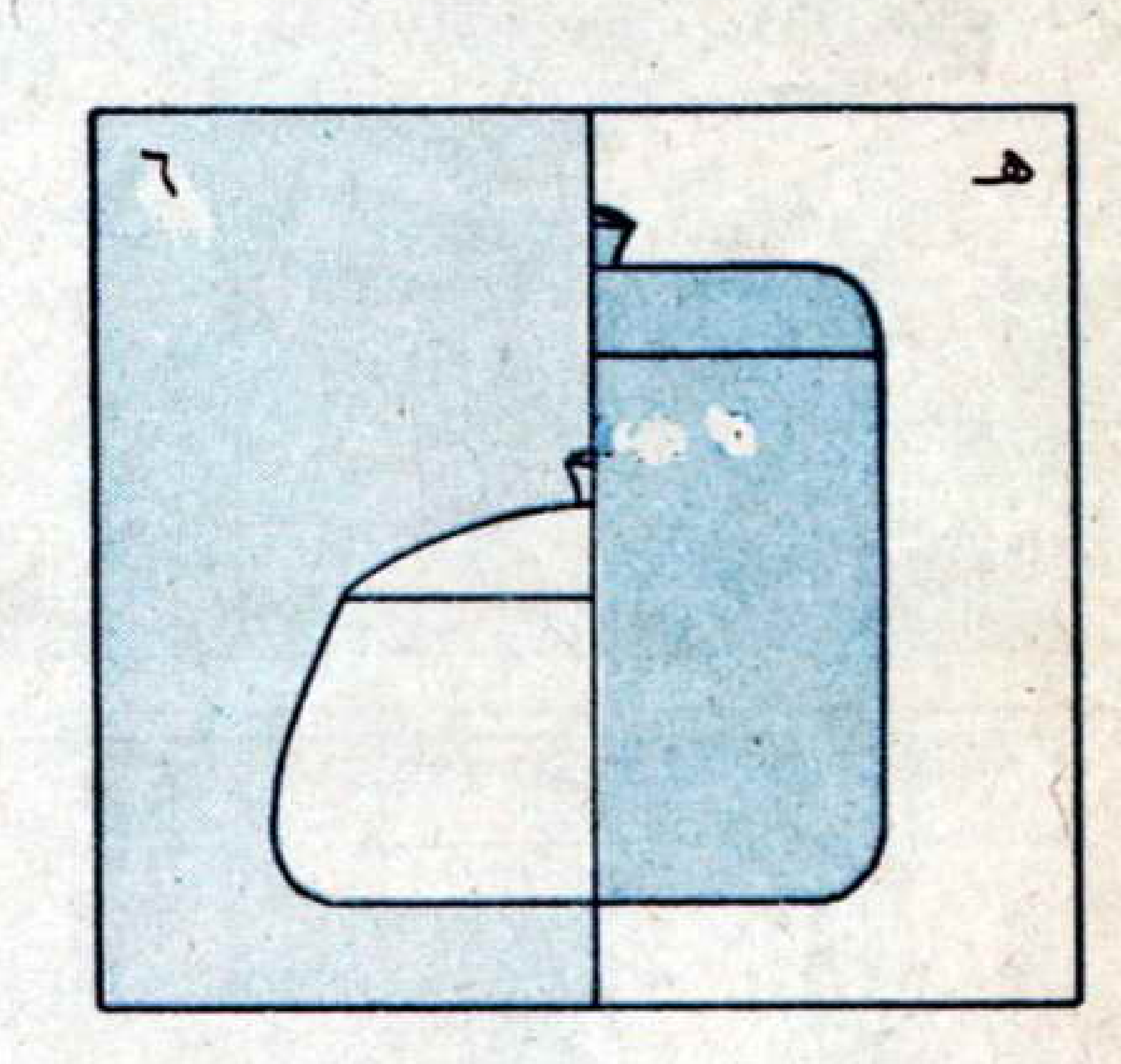












النصف الذي يتناسب مع رقم ١ هو ________________

النصف الذي يتناسب مع رقم ٢ هو ________________

النصف الذي يتناسب مع رقم ٣ هو ________________

النصف الذي يتناسب مع رقم ٤ هو ________________

النصف الذي يتناسب مع رقم ٥ هو ________________

النصف الذي يتناسب مع رقم ٦ هو ________________

تحياتي أيها القارئ... يندفع هذا القمر الصناعي الذي تراه بسرعة نحو الأرض وإلى "مور" المستقبل... إذ نحن الآن في القرن الثلاثين!

قصة جديدة عن فرقة الأبطال الجبابرة

... والمكان المقصود هو...





معركة الليل مع النهار


في غرفة الإجتماع ...
... تكشف لنا هذه الشرائط المصوّرة التي أرسلها مجلس الشورى الفضائي عن الوضع كله!
كما ترون إن نصف كوكب باسنيك مظلم باستمرار!


ويعيش سكان الظلمة بعيداً عن الشمس!
والنصف الآخر يعيش في الجزء المشرق (النهار)...
وسكان الكوكب سلالتان منفصلتان امتلأت قلوبهم بالحقد والضغينة منذ الملايين من السنين!


خبر مؤلم... ولكن هذه مشكلة خاصّة!
ولماذا يريد مجلس الشورى استدعاءنا؟
إن القلق البادي على وجه فخري الخامس يشير إلى وجود خبر أسوأ!!


صدقت أيها الفتى القوي!
في المدة الأخيرة أتقن سكان الليل والنهار صنع أسلحة نوويّة ...
... قوية لدرجة أن باستطاعتها إبادة الكوكب!


إن نظامهم الشمسي محفوظ بسبب توازن جاذبي بين الكواكب الأربعة المأهولة ...
فإذا فني كوكب "باسنيك"...

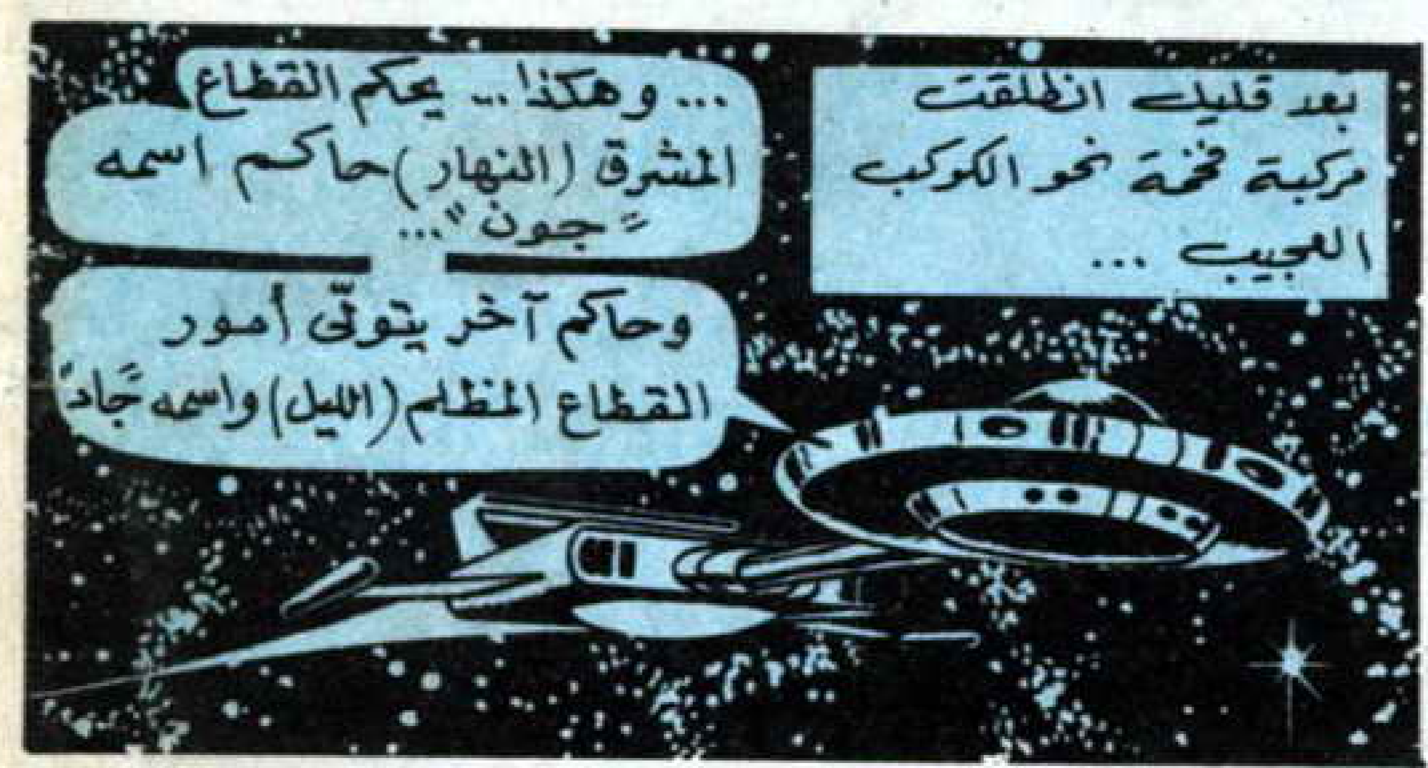






ملاحظة : هل بإمكانك أيها القارئ أن تتخيل بذلات جديدة للأبطال الباقين ؟








هذه منطقة الضباب التي تفصل بين جزئي كوكب "باسنيك"!
حالما نهبط عليكِ أن تقومي بعملية المضاعفة أيتها "الفتاة المزدوجة"!!


بعد قليل عرضت "المزدوجة" قدرتها العجيبة...
هل فهمت سبب صنع بذلتي الجديدة؟
مدهش... إحداكما ترتدي بذلة فاتحة اللون بلون النهار...
... بينما الأخرى ترتدي بذلة قاتمة مثل الليل!


وعندما طارت الفتاتان بمساعدة حزام الطيران...
تذكر خطتنا أيها "الحرباء"!
يجدر بك أن تبقى وتنتظر عودتنا!
نعم... أرجو أن يحالفكما الحظ!
أتمنى لك الحظ يا بديلتي!


وبعد قليل...
هذه منطقة النهار أرى الشمس تسطع!
يبدو أن هذا القصر هو للحاكم "جون"!
هل أرسل هذا الطائر ليرحب بي أم ليهاجمني؟


ماهذا؟... كارثة طائرة!
هه؟ لم أقدر حجمه الضخم من بعيد!
إن هذا الطائر يهاجمني!


آه لم أستطع أن أتفادى هذا الطائر الشرير!
وقعت في الأسر، على أنني توقعت ذلك كي أحقق غايتي!


أثناء ذلك، تلقت الفتاة الأخرى مقابلة تختلف عن أختها...
الحاكم "جاد" يرحب بك!
علمنا بوجودك منذ أن عبرت قطاعنا!!
يريدنا الحاكم أن نرافقك بالذهاب إليه...


عجبًا... لم أتوقع من جنود الليل أن يرحبوا بالغرباء!
على أن ذلك يسعدني كي أتمم مهمتي بسرعة!


ثم...
أرجوك أن تنتظري إلى أن يوافيك الحاكم!
وسيأتي سعادته بعد قليل!!


ولكن حالما انفردت الفتاة بنفسها
آه!؟




في أثناء ذلك في القطاع المشرق (النهار)...
ياي... لقد انتهى أمري!
سأستعين بخاتم الطيران كي يخفف من وطأة السقوط!
...وسأستعدّ للقتال دفاعًا عن نفسي!


بعد أن هبطت فتاة النهار...
أرحّب بك أيتها الفتاة الطائرة، أؤكد لك أنه لاخوف عليك!
الحاكم "جون"!
ظننت أن الطائر الوحشي...


نعم إنه يبدو خطير ولكنه حيوان أليف!
أرسلته فقط ليؤمّن لك رحلة سالمة!
باعتقادي أنه سوف يعلن القطاع المشرق حربًا ذرّيًا!


لن أضيع الوقت، سأكافحه بالسلاح السرّي الذي زوّدني به "فخري الخامس"!
إقبل مني هذه الهدية يا سعادة الحاكم...


نجحت... لقد وضع جهاز التنويم المغناطيسي الحاكم تحت سلطتي مؤقتًا!
ماذا... تريدينني أن أفعل؟
والآن سأتجه نحو القطاع المظلم برفقة سعادة الحاكم!!


وفي مكان آخر في تلك اللحظة
أنت لست المتطفلة الأولى التي خدعتك لجنة الترحيب !
أفضل طريقة للقبض على سجين هي خداعه بأساليب اللطف !
آه ... خدعني !


لا أعلم إلى أي بلاد تنتمي ولكنك متآمرة عليّ !!
لقد صدقت ...
ولكن لن تسنح لك الفرصة لتدافع عن نفسك ...
... لأنني سأستخدم سلاحي السرّي وأنت غافل عنه !


وفي الحال مدت الفتاة يدها... ثم ...
أدركته في الوقت الملائم والآن سينفّذ أوامري !
ماذا !... تريدين... أن أفعل ؟
تخلّص من سلاحك ثم تعال معي إلى منطقة الضباب !


ثم ... جرت مقابلة عجيبة في منطقة الضباب التي تفصل القطاع المشرق عن القطاع المظلم ...
هناك "جون"...
لماذا جئت بي لأقابل ذاك الشرير ؟ هل هذه خدعة أم ماذا ؟
إنها ليست خدعة بل استعدّ للمفاجأة !


ما أسعدني بعودتك يا أختي ، للأسف إن مفعول التنويم لا يدوم طويلاً ولقد بدأ يشعر الحاكمان بالكراهية مرة ثانية !!
أنت ؟ كيف حدث ذلك ؟


أنتما توأمان ، ولا فرق بينكما سوى البذلة ، أختك ترتدي بذلة بلون قطاع عدوي اللدود !


في أثناء ذلك حدق الخطر بالحرباء ...
أنا في منطقة رهيبة الآن !
أقل هفوة مني وسيفطن سكان الليل أنني جاسوس


رؤيتك وجهًا لوجه تجعل الدم يغلي في عروقي !
كراهيتي لك اكثر بكثير أيها الحقير !!
جئنا بكما ليس لتوجيه الإهانة بل ...

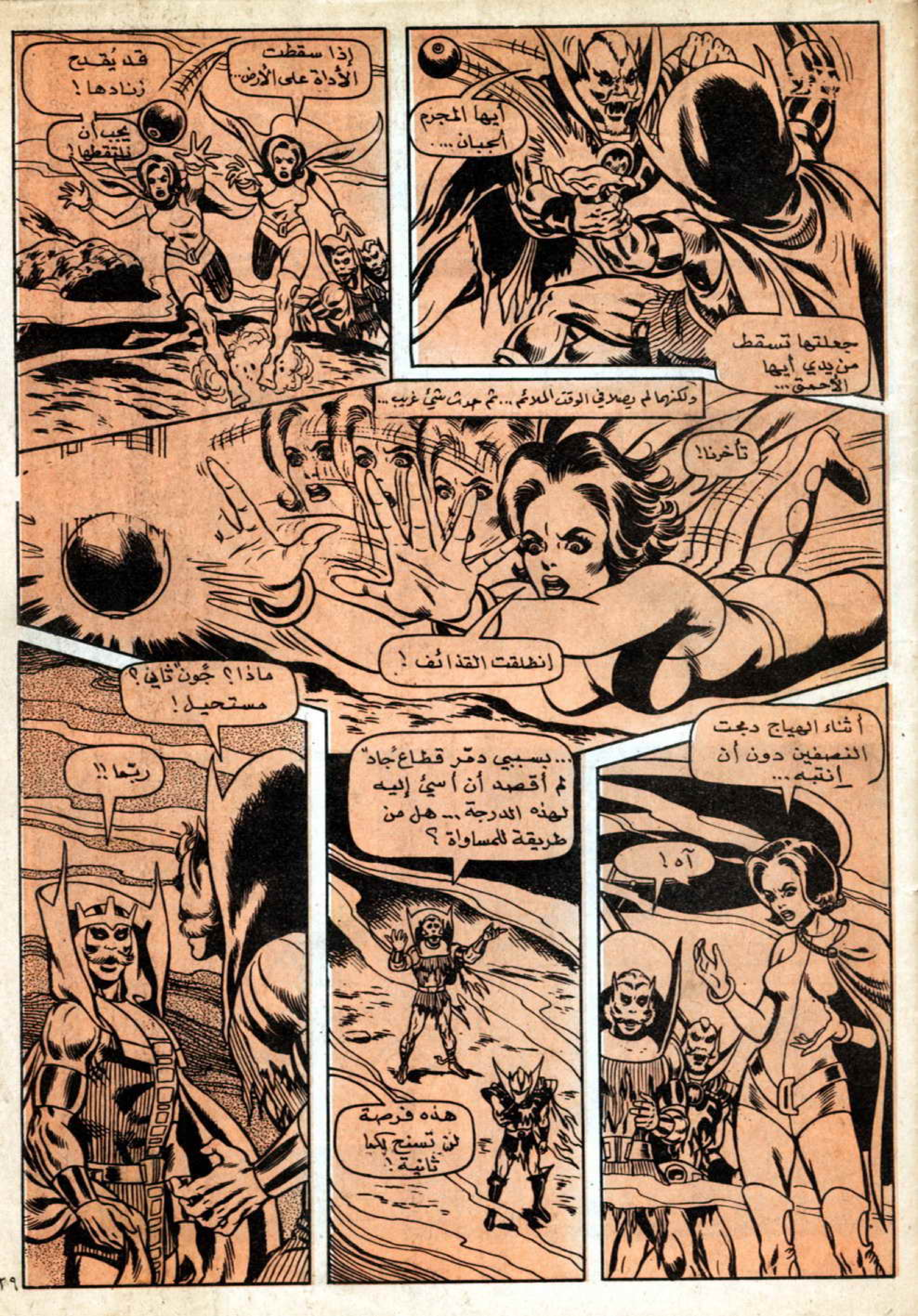

باستطاعتكما أن تنهيا المعارك هنا ... الآن ... أنتما سبب الحروب والآلام لأنكما سمحتما للحقد أن يستولي على قلبيكما !
آمركما الآن أن تتقاتلا وإذا رفضتما سنقتلكما فورًا !!
إن هذه خدعة فقط ولكنهما لا يعرفان الحقيقة


حدق الحاكمان الواحد بالآخر فعلما أنه لا مفر من ...


... العراك حتى الموت ...



وفي تلك اللحظة اندفع شخص نحو القطاع المشرق...
نجحت في الجزء الأول من مهمّتي، إذ لقد خدعت سكان الليل فأبطلوا عمل أسلحتهم النووية!
والآن عليّ أن أخدع سكان النهار!
ملاحظة: هل باستطاعتك أيها القارئ أن تحزر كيف قام بهذه المعجزة؟
آخ!
آه!
أظنهما بدآ يدركان أن الحرب ليست مهزلة!!
والجراح البالغة التي أصيبا بها ستثبت لهما ذلك
سوف أنتصر إذ لن أقبل بالهزيمة!
آه!
يعود عليك الخداع أحياناً بفوائد أكثر من القدرة على الاحتمال...
والشيء الموجود في يدي هو أهم من عضلاتك القوية!
إنها أداة للتفجير بواسطة التحكم من بعيد!
عندما أضغط على الزرّ تنطلق القذائف النووية إلى قطاعك المظلم!
والآن من منا هو المنتصر؟
أنا أصغر منك سناً، وأنا قوي البنية!


أيها المجرم الجبان...
جعلتها تسقط من يدي أيها الأحمق...
إذا سقطت الأداة على الأرض...
قد يقدح زنادها!
يجب أن نلتقطها!
ولكنهما لم يصلا في الوقت الملائم... ثم حدث شيء غريب...
تأخرنا!
انطلقت القذائف!
أثناء الهياج دمجت النصفين دون أن انتبه...
آه!
...بسببي دمّر قطاع جاد" لم أقصد أن أسيء إليه لهذه الدرجة... هل من طريقة للمساواة؟
هذه فرصة لن تسنح لكما ثانية!
ماذا؟ جُونْ ثاني؟ مستحيل!
ربما!!


أنا "الفتى الحرباء"، ولقد استخدمت قوة التنكر واتخذت شخصيتك ثم ذهبت وأمرت رجالك أن يبطلوا عمل القذائف، وهكذا فإن أداة التفجير لم تطلق شيئًا!
ثم تحولت أيضًا إلى شخصية "جاد" للغاية ذاتها... أسلحتك الآن لا فائدة منها!


وعندما شرح الأبطال الغاية من زيارتهما...
ما رأيك يا "جون"، رأينا كيف اندمجت الفتاة المزدوجة وأصبحت واحدة!!
سنحاول يا "جاد" أن نوحد بين النور والظلمة!
ترى هل يمكننا أن نفعل ذلك بكوكبنا؟


ما رأيك أيها "الحرباء"، هل قمنا بمهمتنا؟
نعم، وعلى خير قيام، سيسود السلام أخيرًا بين النهار والليل!
النهاية



التيس والثعلب

إعداد : سمير سليمان

قيل ان ثعلبا زلت به القدم فسقط في بئر • وحاول بكل قواه أن يخرج منها ولكن جهوده ذهبت أدراج الرياح •• جرب أن ينتصب على قائمتيه الخلفيتين ، ولكنه ظل بعيدا عن أن يطال حافة البئر بقائمتيه الاماميتين •• ثم جرب أن يتسلق الجدار الخشن ، الا أن أظفاره كانت قصيرة لم تساعده على الثبات ، فهوى في الماء تكرارا ••

وكاد ييأس من النجاة ولا معين حوله ولا منجد ، لولا أن مر بذلك المكان تيس عطشان ، يفتش عن ماء يبلل بها غليله ، فصعد الى حافة البئر وانحنى فوقها ليتبين مدى ارتفاع الماء فيها ، فرأى الثعاب مطرقا في القعر فسأله :

– هل مياه هذه البئر عذبة ؟

– انها ماء زلال ، أجاب الثعلب وقد عاوده الامل بالنجاة ، •• ولهذا تراني في القعر، فاذا أردت أن ترتوي وتبرد غليلك مثلي فتعال الي ولن تندم أبدا ! ••

كان التيس ساذجا سريع التصديق، فلم يتردد لحظة واحدة ، وقفز الى البئر وقد أعماه العطش • وما أن استقر في القعر حتى اعتلى الثعلب ظهره ، وتسلق قرنيه ، وبقفزة بسيطة أصبح فوق اليابسة •

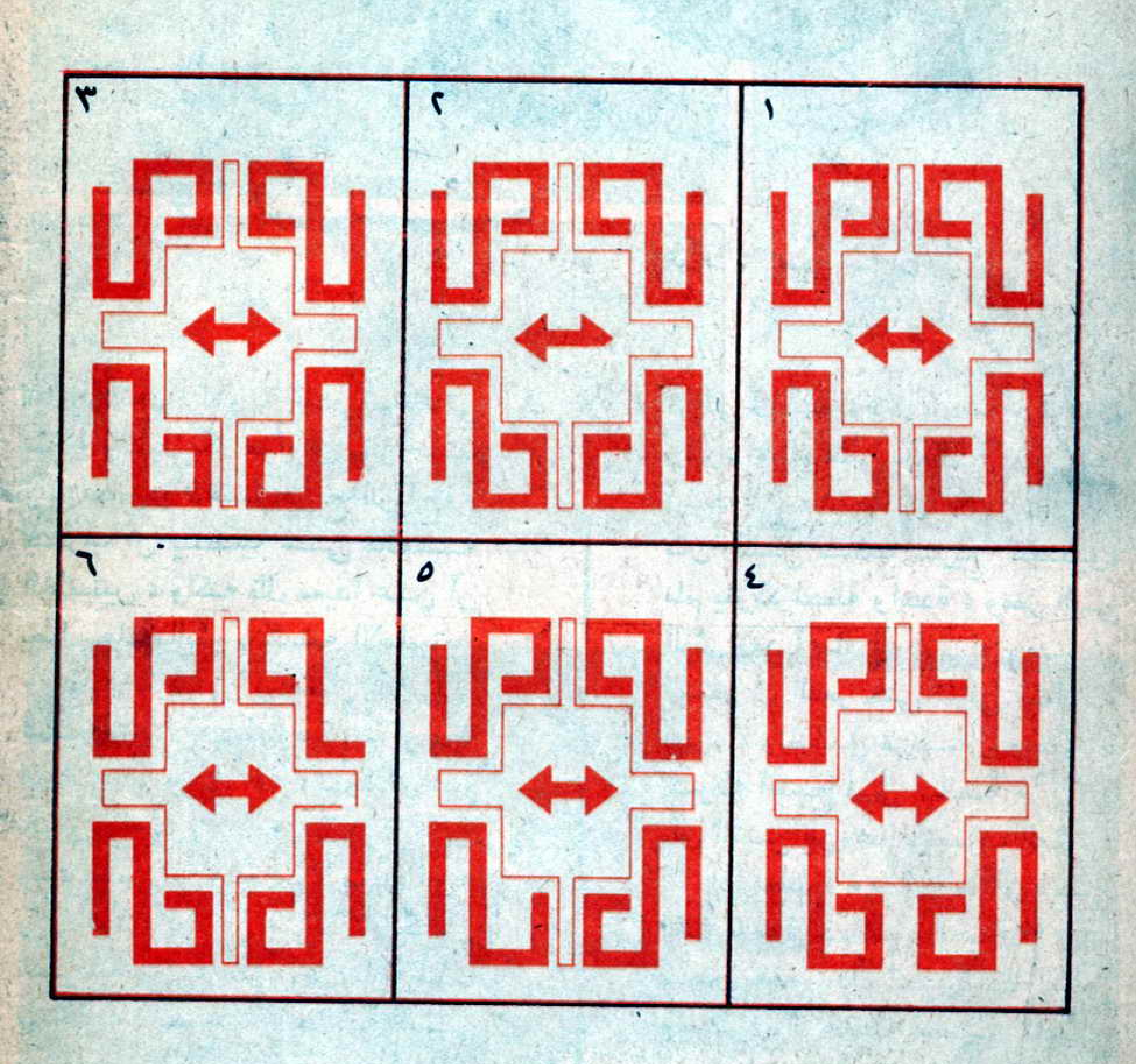
قلق التيس من هذا التصرف الخشن:

– ماذا فعلت ؟ •• لماذا لم تبق معي لتشرب من هذه المياه الطيبة ؟

– من هذه المياه الطيبة ايها التيس الغبي •• انها مالحة أجاج موحلة ! •• ولو كان لديك بعض من التفكير لذقتها قبل أن تنزل الى حيث أنت ••

قال الثعلب كلماته الاخيرة هذه، ومضى تاركا التيس في وضع لا يحسد عليه أبدا ••

أي رسمان يتشابهان تمامًا ؟



الجواب : ١ و ٣


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١- ياجارنا يابوعلي ٢- يابياع العنبية
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣- الطير الأخضر ٤- قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصورة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص. ب ٤٩٩٦ - لبنان